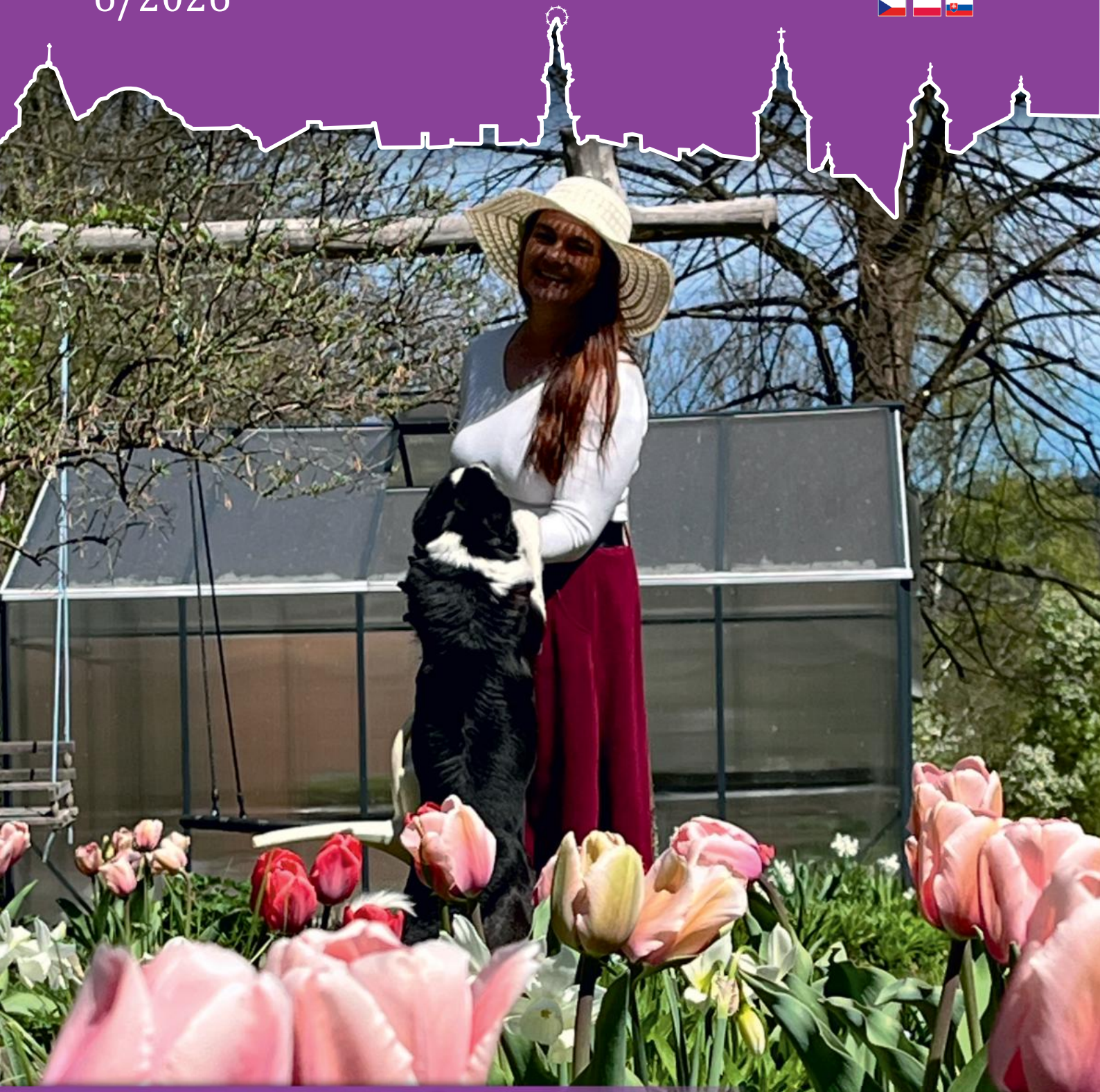


JACKi ZPRAVODAJ

6/2026

KULTURA ~ SPORT

www.jackijablunkov.cz



MARTA BOJKOVÁ
ZAHRADNICE, MALÍŘKA

více na str. 6

Nejsvětější srdce Ježíšovo

Až budete číst tyto řádky, bude před slavností Nejsvětějšího Srdce Ježíšova. Uvědomme si, že slavnost – to je více, než svátek. Při dnešní slavnosti se všechna Boží přízeň k nám lidem dá vyjádřit 3-mi slovy. Bůh je láska. Právě v Nejsvětějším Ježíšově Srdci nám Bůh ukázal a odhalil svou lásku.

Dokázal to tím, že miloval na zemi lidi a miluje nás neustále. Byl přítelem hladových, chudých, nemocných a ponižovaných. Projevoval svou lásku k hříšníkům a radoval se z jejich obrácení. Vrcholný důkaz lásky nám podal na kříži. Nikdo nemá větší lásku než ten, kdo položí život za své přátele. A on to učinil. Dal se přibít na kříž a dal si probodnout srdce, aby do poslední kapky vylil svou krev za nás. Takový je Bůh. Ježíš nám nabízí své srdce, půjčuje nám ho a říká: Vezměte si mé srdce, když je vaše srdce slabé a nedokáže milovat. Lidské srdce, to je jen nepatrné místečko na naší zemi. A přece skrze něj přichází na svět láska. Se srdcem na dlani přistupujeme k lidem, kterým důvěřujeme. Říkáme, ruku na srdce, když chceme, aby řeč byla pravdivá. Ruku na srdce si kladou lidé v některých zemích, když zní jejich hymna.

Ruku na srdce musí vložit i lékař, má-li zachránit lidský život. My věříme, že srdce není jen sval, který za minutu vytlačí 5 litrů krve. Srdce je středem bytí. Je v něm láska, dobrota a lidskost. A Srdce Ježíšovo je nejen plné dobroty a lásky, ale také tiché a pokorné. Je úžasně citlivé a neomezeně široké. Ježíšovo srdce vyhání strach a místo něho vnáší pokoj. Léčí a uzdravuje, má pochopení pro lidskou ubohost. Pán Ježíš říká: Kde je tvůj poklad, tam je i tvé srdce. Nebo čím je plné srdce, tím ústa přetékaají. A kdo v něj věří, z jeho srdce potečou proudy živé vody. Položme si otázku. Jaké je to mé srdce? Příznávám, že je často nemocné, někdy tvrdé a studené? Jako by bylo zraněno mezilidskými vztahy. Dokáže mé srdce tyto jizvy hojit, aby se zacelily? Dokáže neustále odpouštět?

Každý z nás dnes určitě touží mít srdce na pravém místě a v pravý čas otevřené, tak jako On, přítel z Nazareta. Cítíme, že nějak to nejde. Slabost i křehkost v nás tomu brání. Boží láska a moc je však silnější než naše slabost. Hlas Ježíšova Srdce se nedá umlčet. Stále zve: Pojd'te ke mně všichni, kdo se lopotíte a jste obtíženi, já vás občerstvím. Nepřeslechněme ten hlas! Kdo se totiž přiblíží k Ježíšovu Srdci, má velkou naději. Bude požehnaný a potěšen. Najde milosrdenství a bude zachráněn. Ježíšovo Srdce vidí, jak se

trápíme a z čeho máme strach. Připomeňme si, že Boha můžeme hledat rozumem, ale najít ho můžeme jen srdcem. Vždyť lidi i věci vidíme srdcem. Můj vztah k okolí a ke všemu, co se kolem mě děje, je především záležitost srdce. A co se zalíbí mému srdci, to budu prosazovat i svým rozumem a vůlí. Mé srdce se rozhodne, čemu dám přednost. Zda penězům a majetku nebo Bohu a bližním.

Srdce může rozum zjasnit, ale může ho také zatemnit. Rozhodující ale je, aby se naše srdce řídilo jedinec láskou. Tam, kde je srdce plné nedůvěry a sobectví, tam rozum nikdy nenajde cestu k pokoji. Ale tam, kde se lidé mají rádi, vždycky se dohodnou.

Pokoj, radost, štěstí ve světě, to je především záležitost srdce. Jestliže srdce lidí není zdravé, pak je v základě všechno špatné, ať už žijeme v jakékoliv společnosti. Z toho vyplývá 1. úkol pro každého člověka. Starat se o své srdce, protože dnešní svět potřebuje více lásky. Více lásky každého z nás. A tak Tě prosíme, Pane Ježíši: Přetvoř nás! Nahraď bolest radostí, temnotu světlem a vejdi k nám a zachraň nás. Srdce Ježíšovo, Srdce plné lásky, smiluj se nad námi.

Váš Farář Alfred Volný



Jablunkovské dvorky!

22. - 24. 6. 2026

od 8:30 - 11:30 hod., v parku A. Szpyrce v Jablunkově

Témata:

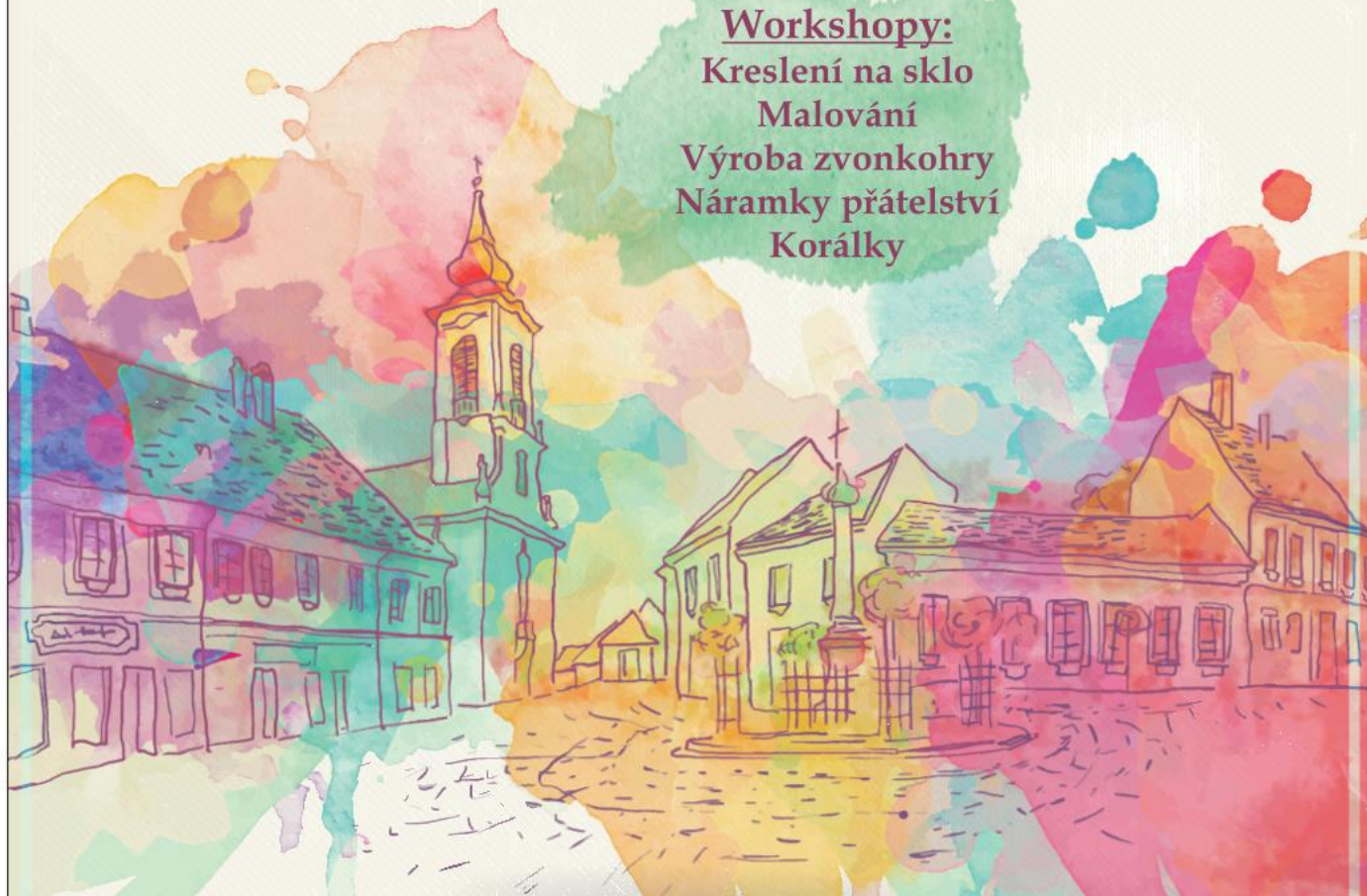
Jarmark a trhy kdysi a dnes
Jablunkovská architektura
Jablunkovská zákoutí

Techniky a styly:

Suchý i olejový pastel,
akrylové i vodové barvy, klasická
vrstvená malba a
malba „alla prima“

Workshopy:

Kreslení na sklo
Malování
Výroba zvonkohry
Náramky přátelství
Korálky



KULTURA SALONÓW ARYSTOKRATYCZNYCH, SZLACHECKICH I MIESZCZAŃSKICH

W łokresie miyndzywojnyym dwory szlachecki i ziemiański fórt stanowiły waźne łóśrodkki życio towarzyskiego, umysłowego i artystycznego. Choć świat tyn stopniowo sie zmiñnił pod wpływem modernych czasów, zachowywał downe tradycje zymiaństwa i arystokracji Europy Środkowej. Dwór był nie jyny miyjscym zamiyszkano ale teś źródtym kultury, patriotyzmu i lokalnego życio społecznego. Cyntrum reprezentacyjnym dworu był salon. Urzóndzóny z elegancjóm, ale bez przesadnego przepychu. Na podłódze leziały perski dywany, ściany zdobiły rodzinne portrety, łobrazy znanych malorzi i fotografie przodków w narodowych strojach. W rogu stoł fortepian a na półkach znajdowały sie ksióñzki z różnych dziedzin. Były tam wygodne fotele, kanapy, stoliki z albumami oraz świyeczники i lampy z abażurami. Tako atmosfera sprzijała zarówno oficjalnym spotkanióm, jak i rodzinnym wieczoróm.

Domownicy i goście zbiryali sie w salonie, kany czytano na głos poezym i powieści, dyskutowano łó historyji, polityce i literaturze, grano na fortepianie, śpiywano pieśni patriotyczne i ludowe, łorganizowano amatorski przedstawiywia teatralne. Dziecka uczóno gry na instrumyntach, jynzyków łobcych, dobrych manier oraz znajómosci historii narodowej. Kultura była traktowano jako naturalny i kónieczny elemynt wychowania. Dwory czynsto łodwydzali goście. Urzóndzano wtedy tańce: polonezy, walce, mazury ci tanga. W czasie świónť, imiyñni i dożynek dwór stowoł sie miyjscym uroczystości łónczónnych tradycym narodóm z lokalnym folklorym. W niemal kaźdym dworze znajdowała się pokaźno biblioteka. Przechowywano w niej nie jyny ksióñzki, ale teś dokumynty rodzinne, listy, pamiyntniki oraz pamiónťki po uczestnikach wojny i powstań narodowych. Młódsi pokolynia poznowały dziynki tymu historyjym rodziny i kraju. Życi kulturalne dworu wychodziło do lokalnej społeczności – dwory łorganizowały pomoc dla miyjscowych szkół, wspiyrały chóry, biblioteki i inicjatywy społeczne, pełnióc rolým lokalnych cyntrów kultury.

Tyn świat, pełny elegancyi i silnego poczucio łobowióñzku wobec łOjczyzny, został brutalnie przerwany przez II wojny światowóm. Po wojnie wyñkszość dworów uległo zniszczeniu, a reforma rolno doprowadziła do likwidacyji tradycyjnego zymiaństwa. Polski dwór przez wieki był miyjscym, kany codziynne życi wsi splatało sie z kulturóm wysokóm i narodóm tradycjóm. Był łó świat, w kierym pielyngnowani kultury stanowiło nie łobjaw luksusu, ale patryjotyczny łobowióñzek i naturalny sposób życio.

W miyndzywojnynej Czechosłowacji istniały środowiska bardzo podobne do polskich dworów pod wzglyndym

funkcji kulturowej. Były łó downe rezydyncje arystokratyczne, jak i moderne salony mieszczański. Na terynach Czech i Moraw dominowały wielki pałace i zamki niż barzij rozpowszechnióne w Polsce wiyjski dwory. Właścicielami byli łó przedstawiciele starych rodów arystokratycznych. W łch rezydyncjach łodbywały sie koncerty muzyki klasycznej, wieczory literacki, spotkania polityczne i naukowe, polowania i przyjyncia, dyskusje łó kulturze europejskiej. Wsiecki łó arystokratyczne rody posiadały łógrómnne biblioteki, kolekcje dzieł sztuki i archiwa rodzinne.

Szczególnie waźnóm rolým w rozwoju modernej kultury czeskiej łodgrywały salony intylogencki i mieszczański w miastach takich jak Praga, Brno czy Ołomuniec. Bogaci przemysłowcy, profesorowie i artyści łorganizowali spotkania, kany dyskutowano łó literaturze, filozofii i polityce. Rozbrzmiywała w łnich czesko muzyka Leoša Janáčka i Antonína Dvořáka, toczóno dyskusyje łó demokracji i przisłósci Europy. Bywali łó twórcy tyj miary co Tomáš Garrigue Masaryk, Karel Čapek, Edvard Beneš czy Leoš Janáček. Słynne były pióntki „Pátky” u Karela Čapka — regularne spotkania intelektualistów w jego willi w Pradze na Vinohradach, kiere stały sie jednym z nejwaźniysich salonów kulturalnych Europy Środkowej. Czeski salony były zazwyczaj barzij mieszczański, liberalne i intelektualne niż tradycyjne polski dwory. Miynij akcyntowano łó ceremonialny styl życio i hierarchiyum społecznóm, a wyñkszy nacisk kładzióno na swobodnym debatym, humor oraz nowoczesnym myśl demokracji.

Jesi polski dwór można porównać do „gniozda narodowych tradycji”, łó czeski salon byłby racij „laboratorium nowoczesnej kultury obywatelskiej”. łOba stanowióm łó dzisio cynne korzynie z kierych mogymy czerpać inspiracyje i cywilizacyjne wartośc dlo móndrego rozwoju nasij Europy Środkowej.

**Z górolskim pozdrowiyñim
Andrzej Suszka z Rupiynki łod Fiedora**



Pacta Bilé kalubici

**KONCERT K 20. VÝROČÍ ÚMRTÍ
A NEDOŽITÝCH 49. NAROZENIN**



**NIKOL
KANTOROVÁ**
skladatelka, textařka a zpěvačka

Na koncertě zazní její vlastní tvorba (hudba i texty) v podání posluchačů, absolventů a pedagogů Lidové konzervatoře a Múžické školy v Ostravě. Dnes už členů poprockových skupin a muzikálů.

7. června 2026
15:00 hod.,
sál radnice, Jablunkov

Pořádají:
Jablunkovské centrum kultury a informací
Město Jablunkov
Lidová konzervatoř a Múžická škola Ostrava

Motto:

Jakmile na to přijdeš, že všichni lidé, které potkáš a které máš ve svém životě hrají svou roli, tak pochopíš. Někteří tě přijdou jen otestovat, někteří tě využijí, někteří tě budou milovat a někteří tě naučí, jak milovat. Ale nejdůležitější jsou ti, kteří ti pomohou objevit v sobě to nejlepší. To jsou ti vzácní a úžasní lidé, kteří nám připomínají, díky čemu život stojí za to žít.



Marta Bojková

„Svět bude zachráněn krásou“

Fjodor Michajlovič Dostojevskij

Marta Bojková prožila své dětství v Jablunkově. Příroda Beskyd a zahrada její babičky nechala v její paměti vzpomínky, které ji ovlivnily na celý život. V zahradě našla svůj nejkrásnější koníček a svůj „dům“, protože podle ní není jen na okrasu, ale pro „bydlení“. Časem se rozhodla, že si svou zahradu nechce schovávat jen pro sebe a vytvořila webové stránky, vlastní zahradnictví a taky se připojila k akci „Víkend otevřených zahrad“. Vidí krásu hlavně v původních druzích rostlin, které byly už pomalu vytlačeny z našich zahrad i luk. Příroda jí učarovala natolik, že ji dokáže přenést na svá plátna a zvěčnit tak její krásu. Jde do hloubky a nedrží se striktně reality, protože realita je to, co příroda, život a krásu uvnitř nás vyvolává a co pro každého z nás znamená.

Vyrostla jsi na vesnici?

Vyrůstala jsem v panelákovém domě až do třinácti let. Pamatuji si, že už jako malá jsem dělala herbáře a s jednou starou paní ze sousedství ráda chodila sbírat bylinky. Už tehdy mě rostliny fascinovaly. Bydleli jsme v Jablunkově na „Folvarčku“, kde v minulosti musely být domy se zahradami, protože v mém dětství tam rostly jabloně a třešně. Vždy tam žili lidé, kteří se o květiny a rostliny kolem paneláků starali. To bylo moje dětství. Babička z Písečné měla zahradu, v té době mi to ještě nic neříkalo, ale bylo mi tam dobře. Až teď si uvědomuji, že mi zůstal v paměti její záhonek, který měla u vstupu do domu. Teď doceňuji floxy, astry, hledíky a jiné rostliny, které babička pěstovala. Pak si naši postavili domek, ale já jsem za půl roku nato šla na internát.

Dělala jsi zahradnickou školu?

Studovala jsem chemickou střední školu v Ostravě a teď vím, že to nebyl krok správným směrem. Nemyslím si ale, že to vadí. Po maturitě jsem nastoupila jako vychovatelka na internátě v Jablunkově. Pak jsem se vdala a přišly děti. Teprve po mateřské jsem nastoupila v Jablunkově na Městský úřad na Životní prostředí. Nehledala jsem zaměstnání s tímto zaměřením, spíš to byla hodně velká náhoda a našlo si to mě.

Jak vznikla „MartaZahrada“?

V roce 2024 jsem se chtěla zúčastnit akce „Víkend otevřených zahrad“. Zrovna jsme se synem tvořili moje webové stránky a poprvé použili název „MartaZahrada“. V podstatě mi šlo o to spojit na jednom webu dvě věci zdánlivě spolu nesouvisející – zahradu a umění. Využila jsem k tomu své jméno, které obsahuje slovo ART a to mám na stránkách v logu malinko zvýrazněno.

Před manželem jsem vyjádřila přání mít i malé zahradnictví, a když odjel na ryby, tak jsem si ho prostě založila v části zahrady, kde rostly jen kopřivy. Na „Víkend otevřených zahrad“ jsem se přihlásila jako „MartaZahrada“ a zároveň otevřela i svoje zahradnictví. Je zaměřené hlavně na trvalky a každý rok přidávám něco doplňkového. Loni na jaře to byly různé druhy krásenek, letos otužilé letničky, které se běžně v zahradnictvích neprodávají. Byla bych ráda, kdyby lidé stavěli na tom, co tu rostlo kdysi.



Je to nostalgie, anebo dnešní trend, že se staré rostliny vracejí do zahrad?

Teď je to spíš trend, ale mě osobně se hodně dotýká. Vždy tvořím tak, že nejdřív vnímám okolní krajinu a snažím se, aby to působilo, že tam ta zahrada patří. Mám ráda, když jsou rostliny co nejvíc původní, anebo ty, které pěstovaly naše babičky, žádné šlechtěné kultivary. Dodnes si pamatuji vůni floxů, které měla moje babička a barvy předzahrádky u Alžbětinek, když jsem šla jako dítě kolem. Mám zahrady vždy spojené s vůněmi a barvami.

Jak vlastně vznikala Tvoje zahrada?

Zahrada začala vznikat při stavbě našeho domu. Dokonce jsem to dělala opačně než spousta lidí, protože dům se stavěl a já už měla na pozemku záhony s rostlinami pro rozsazování. Byla jsem okouzlená knihami o přírodních zahradách, ale nejvíc mě ovlivnily knihy o navrhování zahrad. Chtěla jsem přírodní zahradu, ale v té době v běžném zahradnictví původní druhy rostlin nebyly. Já však byla rozhodnutá, že chci mít hlavně trvalky, které by působily, že jsou tu odjakživa. Kombinace záhonů s využitím planých, lučních květin, je podle mě nejkrásnější. Zjišťuji, že mezi rostlinami, které se teď těší oblibě a pěstují třeba i do kytic, jsou i takové, které jsme postupně vytlačili z luk a polí, jako koukol, máky, paprska, prorostlík aj. Naše původní louky byly na mnoha místech nahrazeny monokulturami např. s řepkou a bohužel se v zemědělství využívají i herbicidy a tím původní druhy mizí. Naše původní

louky byly na mnoha místech nahrazeny monokulturami např. s řepkou a bohužel se v zemědělství využívají i herbicidy a tím původní druhy mizí. Proto si myslím, že naše zahrady mají potenciál to aspoň trochu vynahradiť. Zachování původních rostlin má velký význam nejen pro včely, ale i celkový život v půdě a v přírodě obecně. Loni jsem dala do zahrady nové druhy a hned to přilákalo plno hmyzu, druhů, které jsem do té doby ani neviděla. Čím je zahrada bohatší, je pro ekosystém příznivější a stabilnější zároveň, a taky vyžaduje méně práce.

To znamená, že na záhonku už není místo pro plevel?

Nepotřebujeme žádné plachty a kůru, máme hodně půdokryvných rostlin, které umí udělat daleko lepší práci, a plevel tam nepůjde. Zaplním záhony až po okraj, a když se mi na zahradě objeví něco nového, vždy počkám, co z toho vyrostne. Nechávám přírodu trošku „ať se děje“. V určitou dobu jsem pochopila, že některé rostliny se nám opakovaně do zahrady vracejí, a to může znamenat, že tam patří. Spousta z nich má léčivé vlastnosti, a když se opakovaně vrací až k domu, možná nám chtějí říct, že je k životu potřebujeme.



Máš ráda i letničky?

Letničky mám taky ráda, ale protože moje záhony časem vždy trvalky úplně zarostou, musím kvůli letničkám zakládat další záhony. Jde mi hlavně o letničky jako krásenky, cínie, hledíky, slaměnky, které si pamatuji ze zahrady babičky. Teprve nedávno jsem objevila otužilé letničky (hardy annuals). Jsou to ty, co odolávají nižším teplotám, některé i mrazu a umí se přesévat, např. orlaya, šalvěj zahradní, polní máky, koukol, ostrožka. Minulý rok jsem je poprvé zkoušela sít už v lednu, pak šly do mého malého skleníku, a na zahrádku před „zmrzlymi muži“. Některé z nich se dokázaly přeseminat a taky vydržely zimu. Letos už byly na záhonech bez práce.

Navštěvuješ i výstavy, jako je Flóra Olomouc?

Kdysi jsem jezdila na Flóru Olomouc, teď si spíš hledám podobně naladěné lidi jako já a ráda se vydávám do „Otevřených zahrad“ po celé republice. „Otevřené zahrady“ vznikly v Anglii a u nás se celorepubliková akce koná stejně jako ve světě vždy druhý červnový víkend, tento rok je to 13. a 14. června. S naší zahradou „MartaZahrada“ se akce zúčastníme jen v sobotu, abych mohla v neděli navštívit třeba nějakou jinou zahradu. Protože u nás vše kvete o něco později než v Anglii, někdy dělám ještě den „Otevřené zahrady“ většinou na začátku července, kdy kvetou moje milované růže. Hodně jsem jich dostala od maminky a jednu mám dokonce ze zahrádky mé babičky.

Jak velká je Tvoje zahrada a co všechno tam roste?

S potokem je to 27 arů. V určité době jsem musela udělat kompromis v tom, že jsem do zahrady sázela to, co ke mně přišlo. Hodně rostlin jsem dostala, něco vyměnila, hodně si přinesla od mamky ze skalky. Např. kakosty a pupkovec, které se u mě krásně rozrostly a vytvořily velké plochy pod keři. Mám i vyvýšené záhony, záhony s květinami pro řez do vázy, ale také bylinky a jiné užité rostliny, které ráda kombinuji s kytkami. Takže u zídky v centru zahrady, kde máme posezení, jsou vyvýšené záhony se zeleninou a celé je to olemované trvalkami. Kolem toho je záhon s pivoňkami, růžemi, borůvkami a celý ten mumraj spolu přesto ladí.

Jaký máš vztah ke stromům?

Když mluvím o zahradách, tak vždy začínám tím, že bez stromu zahradu neuděláš, podle mě jsou stromy v zahradě nejdůležitější. Myslím si, že zahrada je k bydlení a životu, nejen pro parádu. Když stavíme dům, nejdřív vznikají zdi. Na zahradě stromy jsou jako stěny a strop nad námi. Keře lze přirovnat k nábytku nebo jimi dělit tzv. pokoje a teprve potom můžeme dát koberec – trávník a zdobit svoje bydlení doplňky, v případě zahrady hlavně kytkami. Přestože se zaměřuji hlavně na trvalky, bez stromů a keřů si zahradu představit neumím. Strom je vše – stín, soukromí, vytváří celou kostru zahrady i do výšky, kde i nebe je součástí zahrady. Na naší zahradě je asi dvacet druhů stromů, lípa, olše, jasan, javor, hodně jich je kolem potoka, ale jsou i divoké třešně a k tomu ovocné a okrasné stromy. I malá zahrádka by měla mít strom, nebo aspoň keř.

Neničí Ti zahrádku váš pesek?

My máme neskutečně šikovnou Border kolii Sany, může běhat, kde chce, ale nic nezničí, my respektujeme ji a ona respektuje nás. Když byly děti malé, na zahradě hrály fotbal a každou chvíli byl balón v záhoně. Kytky to musí vydržet, na zahradě se žije. Zahradu nemáme úplně uzamče-



nou, takže kolem potoka k nám přicházejí třeba i zajíci a srny mi dokonce „ocvakaly“ poupata růží, mají rády jahody, červenou řepu. Také máme na zahradě včely, to je velká manželova záliba. Včelaří šestým rokem a pohltilo ho to. Je to pracný, ale krásný koníček. Včely se s námi dělí o med a za to u nás najdou vždy něco rozkvetlého.

Nabízíš i projektování zahrad?

Nejsem projektant, ale dokážu vytvořit koncept pro celou zahradu, anebo nabízím pomoc při projektu. Tím, že maluji, tak to dokážu dát na půdorys a vytvořit situaci výsadby, případně jednoduchou vizualizaci a po letech zkušeností sestavit i vhodné rostliny. Ale přiznám se, že pro mě rychlejší práce a s lepším výsledkem je práce přímo na místě. Nejraději tvořím trvalkové záhony, a tak to bylo i pro obec Bukovec, kde loni vznikly pěkné věci a byla to nádherná spolupráce. U soukromých zahrad ráda zajedu na místo, zjistím, jakou mají majitelé představu a pak připravím a rozmístím rostliny až na záhoně. U nás jsou lidé šikovní a rádi tvoří tzv. svépomocí, takže si záhonky sami připraví a rostliny vysadí. Já jim pomůžu záhon pouze poskládat tak, aby to dávalo smysl a záhon byl v průběhu roku co nejdéle krásný a snadno udržitelný. V podstatě jim pomůžu v jejich představách, nic neprojektujeme, ale sázíme.





Když děláš vizualizaci v PC, pomáháš si grafikou PC, umělou inteligencí?

Když jsem chtěla předvést vizualizaci zahrady na přednášce, počítač jsem využila. Jinak si vše kreslím ručně. Malování mě baví a je to můj druhý oblíbený koníček.

Kdy ses začala věnovat malbě, bylo to dříve nebo později, než zahrada?

Nejprve vznikala zahrada. Jako dítě jsem malovala ráda, a dokonce jsem prohlásila, že chci být malířka. Když jsem chodila na klavír do LŠU, vždy jsem v šatně koukala, co měli namalované děti, které chodily na výtvarný obor. Stát se malířkou byl můj sen, ale okolí mě ovlivnilo svými názory, že malířstvím se nedá uživit. K malování jsem se dostala až o hodně let později.

Učila ses někde malovat?

Malování jsem nikde nestudovala, jsem samouk. Před několika lety jsem jako dárek od dětí dostala víkendový kurz, tam jsem si oblíbila a začala používat zase jiné tóny barev. Malování je ve mě a malovala bych si stejně po svém. Věřím ale, že každá zkušenost vás může inspirovat a někam posunout. Ještě, než jsem začala malovat olejem, zkoušela jsem různé techniky, jako třeba šité koláže dokreslované tuší, obrazy z vlny a podobně. Pak přišla zahrada a ta mě zcela pohltila. Někdy před dvaceti lety jsem dostala od manžela své první olejové barvy, štětce a stojan, a tak jsem to zkusila. Olej má tu výhodu, že dlouho schne a já mohla malovat po chvilkách a tvořit tak lazury. Kromě toho mám ráda strukturovanou malbu a někdy maluji jen monochromaticky.

Co znázorňuješ na svých obrazech?

Chci, aby mé obrazy vyzařovaly určitou náladu, konkrétní pocit, některé vznikají na základě mých meditací, jiné

znázorňují text, který ke mně přichází. Pak tvořím pod vlivem daného období v mém životě a vznikají tematické obrazy, jako třeba mateřství. Svými obrazy chci vyjádřit to, co se slovy občas pojmout nedá. Vznikaly tak i obrazy mých ukrytých vnitřních komnat. Díky malování se dostávám do absolutního klidu.

Je pro Tvé obrazy inspirací i Tvoje zahrada?

Tam bych se taky ráda dostala, ale nemalovala bych ji úplně realisticky, spíš hodně expresivně a živě. Možná pro ni zkusím jinou techniku, třeba pastel. Inspiruji se hodně přírodou, krajinou, horami nebo kapkami deště. V přírodě mě hodně baví struktura věcí.

Máš své obrazy i na prodej?

Mám hodně obrazů a dlouho jsem se nedokázala s žádným z nich rozloučit. Teď už některé na prodej jsou, ale některé jsou příliš osobní. Spíš jsem ráda malovala pro někoho z rodiny a přátel. Kdo si obraz přál, ten ho pak dostal, aniž by to předem tušil.

Co pro Tebe znamená malování?

Pro mě malování znamená spojení se s krásou. Kdysi mi učarovala věta F. M. Dostojevského: „Svět bude zachráněn krásou“ a já jí věřím. Myslím si, že kdyby se lidé naučili vnímat krásu a svět kolem sebe a kdyby uměli žasnout nad tím darem, mnoho zbytečných věcí by tady nebylo. Když něco vnímáš jako krásné, tak to nedokážeš ničit. Malování je ponoření se do světa a do jeho krásy, a je v tom neskutečný klid a zároveň chvění, že to chceš zkusit znovu a třeba ještě jinak, je tam pořád co objevovat. Můžeš tvořit co chceš a jak chceš a je to tvoje.

Co ještě ráda děláš ve svém volném čase?

Nejraději jsem se svou rodinou. Miluji toulky volnou krajinou a výlety na hory. Mám ráda Roháče a Fatru. Moc si užívám společné dovolené někde na chalupě v Česku se všemi dětmi a vnoučaty. Kromě toho taky cvičím jógu a ráda si přečtu hezkou knížku.

Co je pro Tebe v životě důležité?

Jako první je to, co je nad námi a přesahuje nás, Bůh. Také moje rodina a jít si za svými sny a pochopila jsem, že to není špatně. My ženy máme často pocit, že nás může naplnit jen rodina a starost o ni. Já si myslím, že když svým dětem ukážeme, že každý z nás může žít i svoje sny, tak jim dáme do života daleko víc.

**Děkujeme za rozhovor
a přejeme ještě hodně inspirací krásou
Irena Jurgová**

Otevřená zahrada

Sobota 13.06.2026

Písek u Jablunkova 450

od 10.00 do 16.00

komentované prohlídky v 10.00 a 14.00

možnost nakoupit trvalky a med

Tešíme se na Vás

MartaZahrada

KLUB PRO RODIČE S DĚTMI

Park A.Szpyrce, Jablunkov

20.6.2026

9:00 - 11:00 hod.

KLUBÍK V PARKU

ČTENÍ NA DEKÁCH
UKÁZKA HER A HRAČEK
DROBNÉ OBČERSTVENÍ

setkávání, sdílení zkušeností a výměna
nápadů mezi rodiči a jejich dětmi

rezervace na tel.: 777 975 217
e-mail: knihovna@jackijablunkov.cz



PRO DĚTI
DO 6 LET



LETNÍ KINO V JABLUNKOVĚ

Park A. Szpyrce ve 21:30 hod.

12.6.2026



Šampion

26.6.2026



Někdo to rád v Plzni



Mír
kino
KINO

JACKi
Jablunkovské centrum
kultury a informací

V případě nepříznivého počasí bude projekce zrušena

Mír
kino
KINO

JACKi
Jablunkovské centrum
kultury a informací

ZAHÁJENÍ PRÁZDIN S KINEM

30. 6. 2026

sál radnice Jablunkov, v 17:00 hod.



Tady se bude hrát letní prázdninová soutěž Děčka!

startujeme
27. 6. 2026

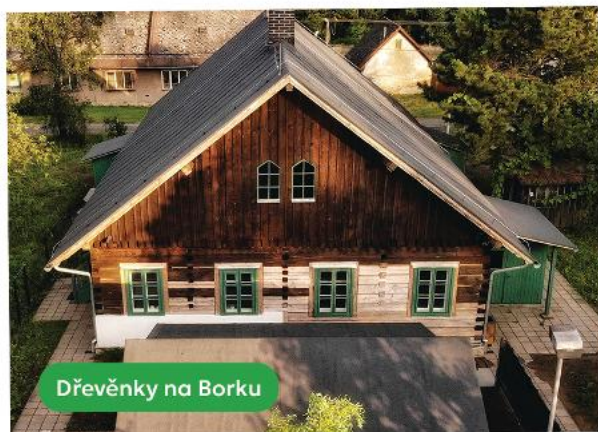
Hurá, letos se bude s Děčkem zase
soutěžit!

Vyskočte z gaučů, vezměte za ruku děti
(nebo rodiče) a vyrazte s batůžkem
na zádech zachránit Děčko.
Startuje to na začátku prázdnin,
tak to neprošvihněte.

Jablunkov
ulice Dukelská 144

JACKi
Jablunkovské centrum
kultury a informací

Všechno, co potřebujete vědět, se dozvíte od 17. 6. na www.operace-abeceda.cz.



Dopřejte si
zážitky se slevou



Těšínské
SLEZSKO
REGION CARD



OBJEVUJTE KRÁSY

Těšínského Slezska

Více zážitků za méně peněz. Aktivujte si kartu hosta zdarma.
Více informací naleznete na www.tesinskeslezsko.cz

Sledujte nás:



@tesinske_slezsko_pro_vsechny



@tesinskeslezsko





8. června 2026

ZUŠ JABLUNKOV SRDEČNĚ ZVE NA
VERNISÁŽ VÝSTAVY žákovských
prací na téma "lidové umění"

KLIDEM

V prostorách ZUŠ JABLUNKOV v 16:30 hodin



Základní
umělecká škola
Jablunkov

Příspěvková organizace
Moravskoslezského kraje





HURÁ PRÁZDNINY!

V JABLUNKOVĚ



vstupné
50 Kč

KNIHOVNA V PARKU

9:00 - 11:00 hod.

- 1.7. Karneval s pohádkou
- 8.7. Velká polštářová loupež
- 15.7. Kreativo – tvořivé dílničky
- 22.7. Muzikohraní
- 29.7. Pruhované panenky

FILMOHRÁTKY

sál radnice, v 9:00 hod.

- 2.7. Velrybí píseň
- 9.7. Netopýrek Nik
- 16.7. Medvídci Boonie
- 23.7. Gábinin kouzelný domek
- 30.7. Malá Amélie



BESKYDSKÝ PRŮZKUMNÍK

1.7. - 31.8.2026

SKALNÍ ÚTVARY

Skála Belko - Hrádek
Skála v Dolní Lomné - Severka
Medvedia skala - SK Kysuce
Skála Kozí hřbety - Horní Lomná
Čertové mlýny - Girová
Pískovcový lom - Komorní Lhotka



LETNÍ EDICE

Navštiv všechna místa, vyfoť kámen v ruce u skály a fotku pošli na akce@jackijablunkov.cz do 31.8.2026. Každý účastník obdrží medaili a 3 vylosovaní získají cenu.

KALENDÁRIUM AKCÍ Jablunkov a okolí

ČERVEN 2026

7. 6. 2026 v 15:00 hod.

NIKOL KANTOROVÁ

KONCERT K 20. VÝROČÍ ÚMRTÍ
Jablunkov, sál radnice Jablunkov
Pořádá: JACKi

10. 6. 2026 od 15:00 - 19:00 hod.

BĚH PRO HOSPIC MEDICA

Oldřichovice, Požární zbrojnice
Pořádá: Medica Třinec

12. 6. 2026 ve 21:30 hod.

LETNÍ KINO – film ŠAMPIÓN

Jablunkov, park A. Szpyrce
Pořádá: JACKi - kino Mír

13. 6. 2026 od 10:00 - 18:00 hod.

TŘINEC PLNÝ CHUTÍ – gastro setkání

Třinec, prostranství před kinem KOSMOS
Pořádá: Město Třinec

20. 6. 2026

„MANDSFELŠTÍ JDOU! PŘIJĎ BRÁNIT ŠANCI“

Turisticko-historická-naučná akce pro veřejnost
Start: Dřevěnka na Fojtství – Cíl: opevnění Velká šance
Pořádá: GOTIC

20. 6. 2026 od 10:00 hod.

LETNICE NA OSTRÉM

FESTIVAL FOLK, COUNTRY A BLUEGRASS
Košářska, Horská chata Ostrý
Pořádá: Horská chata Ostrý

20. 6. 2026 od 8:30 - 14:30 hod.

PANCERSHOW

Návsí, restaurace u Mrózka
Pořádá: SVC SLEZSKA & kvh P.E.G. WIKING

22. 6. 2026 od 8:30 - 11:30 hod.

JABLUNKOVSKÉ DVORKY

Jablunkov, park A. Szpyrce
Pořádá: JACKi

24. 6. 2026 od 9:00 - 11:00 hod.

KLUB PRO RODIČE S DĚTMI

KLUBÍK V PARKU
Jablunkov, Knihovna
Pořádá: JACKi - knihovna Jablunkov

26. 6. 2026 ve 21:30 hod.

LETNÍ KINO – film NĚKDO TO RÁD V PLZNI

Jablunkov, park A. Szpyrce
Pořádá: JACKi - kino Mír

30. 6. 2026 v 17:00 hod.

ZAHÁJENÍ PRÁZDIN S KINEM MÍR - FARMA ZVÍŘAT

Vstupenka a popcorn za vysvědčení zdarma
Jablunkov, sál radnice Jablunkov
Pořádá: JACKi - kino Mír

1. 7. - 31. 8. 2026

BESKYDSKÝ PRŮZKUMNÍK – SKÁLY

Letní soutěž
Pořádá: JACKi