

JACKi ZPRAVODAJ

1/2026

KULTURA ~ SPORT

www.jackijablunkov.cz



STELLA JAKUS

LAUREATKA „HLAS ČESKA, MORAVY A SLEZSKA”

více na str. 6

Nést břemena jedni druhých - vstříc novému roku

Milí přátelé,

srdečně vás zdravím a přeji vám do Nového roku 2026 Boží požehnání, Jeho blízkost a doprovázení na každý den. Ať je tento rok plný pokojných chvil, radosti i příležitostí, kdy můžeme být světlem pro druhé.

Rád bych své přání uvedl jednou neobvyklou, ale zábavnou inspirací. Ve finském městě Sonkajärvi se od roku 1992 koná velmi zvláštní soutěž – natolik populární, že se z ní dokonce stalo mistrovství světa. O jakou disciplínu se jedná? Je to nošení manželek. Pravidla jsou jednoduchá, ale trať rozhodně ne: muž musí svou ženu přenést přes blátivé překážky, vodní příkopy, ploty... prostě survival v tom nejčistším slova smyslu. Nejpopulárnější je tzv. estonský styl, kdy žena visí mužovi na zádech hlavou dolů a nohama se ovine kolem krku svého manžela. Letos soutěžilo přes 200 odvážlivců z 18 zemí. Může to být zajímavá inspirace třeba pro pořádání Jabkového dne, ale ne proto to zmiňuji.

Tato kuriózní disciplína nám připomíná hlubokou pravdu: někdy je třeba nést břemeno druhého člověka – ať už doslova, nebo přeneseně. A právě to nám apoštol Pavel připomíná v jednom z nejkrásnějších veršů svého listu:

„Neste břemena jedni druhých, a tak naplníte zákon Kristův.“ (Galatským 6,2)

To je naše odpověď na Boží lásku prokázanou v Ježíši Kristu. Nést břemena druhých. Nemusíme být siláky z Finska, abychom naplnili tento zákon. Nést břemena druhých znamená být oporou, když někdo klopýtá, zvednout toho, kdo padá. Někdy stačí maličkost: naslouchat, podat pomocnou ruku, být přítomen.

V posledních dnech ve mně silně rezonují vzpomínky na lidi, kteří sáhli po nejtěžším kroku – a já si uvědomuji, jak důležité je všimnout si těch, kteří trpí, i když to nedávají najevo. Je mi líto, že jsme nevěděli o jejich vnitřních bojích, že jsme nemohli být nablízku, podat ruku, nést břemeno toho druhého. A právě proto je tak důležité být citliví, všimnout si těch, kteří trpí i když to nedávají nahlas najevo.

Proto, kdykoli uslyšíme o bezmoci, strachu či utrpení druhého člověka, vzpomeňme na Pavlovo slovo: Neste břemena jedni druhých. A berme ho vážně – v trpělivosti, laskavosti, soucitu, ale i v humoru, který někdy dokáže otevřít srdce víc než tisíc slov.

Kéž nám tento rok přinese mnoho příležitostí nést břemena druhých a v tom naplňovat zákon Kristův – zákon lásky, který nikdy nezklame. S přáním pokoje, radosti a naděje do celého roku 2026.

pastor Jan Fojcik



18. 1. 2026

15:00 hod.

PETR BENDE TRIO

Novoroční koncert v
kostele Božího Tela
Jablunkov

Předprodej vstupenek v JACKi
a na smsticket do 16. 1. 2026

280 Kč/senior

350 Kč/dospělí

450 Kč/na místě

online
vstupenky
zde



KS. JERZY TRZANOWSKI/JIŘÍ TŘANOVSKÝ/ JURAJ TRANOVSKÝ – PIEŚNIARZ TRZÓCH NARODÓW



Jerzy Trzanowski urodził się w Cieszynie w 1529 roku, jego ojciec robił w browarze księżyncym. Mały Jurek wychował się w głęboko religijnej familii ewangelickiej, kiero kładła wielki nacisk na edukacyjm syna. Po ukończeniu szkoły podstawowej w Cieszynie przeniósł się do Kołobrzegu na Pomorzu, kany zapoznał się z łaciną, greką i jynzykym niemieckim. Po ukończeniu liceum w Kołobrzegu udał się studiować na uniwersytet w Wittenberdze, kolebkym nowatorskich idei i dyskusyj reformacyjnych. Tam zapisał się na liście studentów po łacinie jako *Georgius Transcius, Teschiniensis Silesius*, czyli Jerzy Trzanowski, Ślónzok Cieszyński. Tam też zaczął pisać swoje głęboko uduchowione pieśni religijne. Po studiach pracował w Pradze i Holeszowie, jednak na stałe dostał posadym kierownika szkoły i proboszcza parafii ewangelickiej we Wałaskim Międzyrzeczcu. Tam poślubił Annę z Polansdorfu, z kiero miał trójnym dzieckm. Tým sielankym przerwał niestety wybuch wojny 30-letniej i zwióznane z tym prześladowania religijne, kiere dotarły też na ty tereny. Po krwawych wypadkach wojny przysiał głód i zarazy. Zmarło z głodu i chorób kole 2000 międzyrzeczckich parafian, umarły też wsiecki trzi dzieckm Trzanowskiego. Pozostał sóm z żónóm. W wyniku sporów religijnych został zawrzuć w hareście, a potym zmuszony przez władze łopuścić swój zbór, kieremu służył 10 roków. Skierował się do Biłska, kany w 1625 roku został kaznodziejóm zamkowym barona Jana Sunegha i pracował w jynzyku niemieckim. Potym zawandrował na Górne Wyngry i łód 1631 roku był kaznodziejóm na zómku w Łorawie, kany miał wyncel czasu, coby łoddać się pracy pisarskiej. Po 1632 r. został ks. Trzanowski farorzym w Liptowskim Świntym

Mikulaszu na Słowiokach, kany przyznano mu zaszczytne stanowisko radcy Konsystorza. Pełne cierpiń i poniewierki życia zakończył ks. Trzanowski w 1637 roku, mając 46 roków, pozostawiwszy żónym i piyncioro dzieckm.

Nejważniejszym dziełym Trzanowskiego jest kancynół „**Cithara sanctorum**” („Cytra świętych”), wydany w Lewoczy w 1636. Tyn kancynół napisany po czesku zawierał ponad 400 pieśni, z czego ponad 150 napisał sóm autor. Dociekał się kole 215 wydań w różnych jynzykach i był używany jeście powsiechnie w XX w. Łodegroł on wielkóm rolym w krzewieniu ducha Reformacyji w krajach słowiańskich. Z tego powodu Trzanowski zwany jest „Słowiańskim Lutrym” i „Pieśniarzym Trzóch Narodów”. Aji dziśka moc jego pieśni przedrukowywanych je we współczesnych śpiywnikach ewangelickich w wielu krajach i ewangelicy śpiywajóm je do teraz. Prócz kancjonálu ks. J. Trzanowskiego wydał zbiór hymnów łacińskich pt. „**Odorum Sacrarum**” („Pieśni sakralne”). Je to wybór poezji pisanych po łacinie ułożony jako śpiywnik łaciński, kiero można było używać na ewangelickich nabożeństwach łacińskich. W roku 1635 wydany został zbiór modlitw Jerzego Trzanowskiego zatytułowany: „**Phiala odoramentorum**”, czyli „Czasza wonności”. Przetłumaczył też słynnym „Konfesyjym Augsburskóm” na jynzyk cieski, coby podnieść świadomość wyznaniówóm ewangelików w tych trudnych czasach wojny religijnych i umocnić ich wiarym. Konfesyja augsburska, łac. *Confessio Augustana* – to podstawowo ksiynga luteranizmu, napisano przez Filipa Melanchtona i ogłoszono na sejmie Rzeszy w Augsburgu 25 czerwca 1530 roku. Trzanowski wydał też podręczniki do nauki języka niemieckiego i łacińskiego. Był twórcóm bardzo płodnym i wszechstrónnie łobdarzony talyntami duszpasterskimi. Tworzył po polsku, po łacinie, po niemiecku, a nejwyjncel po ciesku, bo jynzyk cieski był wtedy jynzykym liturgicznym, łobok łaciny i niemieckiego, nie jyny w Czechach i na Morawach, ale i w Ksiynstwie Cieszyńskim, na Łorawie ci Liptowie. Przyznawajóm się do jego spuścizny trzi sósiedujących ze sobą narody, w kerych je uznawany za wybitnego poetym religijnego i ewangelickiego pieśniarza trzech narodów słowiańskich. W 2017 roku powstało nowe wydanie czyńści kancjonálu pod nazwóm „**Pieśni duchowe. Z kancjonálu Cithara sanctorum**”, w tłumaczeniu na jynzyk polski dokonanym przez Cieszynioka i wybitnego poetym Zbigniewa Macheja. Przekład został wyróżniony prestiżówóm nagrodóm „Literatury na Świecie” w kategorii poezja.

Z górskim pozdrowiynim
Andrzej Suszka z Rupiny Łód Fiedora



Nadační fond
Kulíšek
nedonošeným dětem

VERNISÁŽ VÝSTAVY 12. 1. 2026, 17:00 hod. JACKi, Jablunkov

Výstava fotografií předčasně narozených dětí. Tato výstava zvyšuje povědomí o problematice předčasného porodu.

Snahou NF je ulehčit rodinám jak po psychické, tak finanční stránce a pro Oddělení neonatologie ve FN Ostrava získat věci a pomůcky, které jsou nákladné, ale které významně zpříjemní pobyt miminka i maminky na oddělení a následně usnadní náročnou domácí péči po odchodu z nemocnice.

výstava bude probíhat
od 12. 1. do 13. 2. 2026





Stella Jakus

Na Zaolziu jest dużo talentów. Trzeba tylko wcześniej je rozpoznać i wesprzeć, by mogły się rozwijać. Dzieci mają swe marzenia i nie boją się wkroczyć na tereny im nie znane. Są pełne oczekiwań, wiary w siebie i nic dla nich nie jest przeszkodą. Stella Jakus od dziecka lubiła śpiewać, uczestniczyła w wielu konkursach a w tym roku już drugi raz w konkursie „Hlas Česka, Moravy a Slezska“.

W tym roku zyskałaś drugie miejsce w konkursie „Hlas Česka, Moravy a Slezska“ w finale w kategorii 8-10 lat. Kto Cię zgłosił do konkursu?

Zgłosili mnie rodzice, ale musiałam absolvować trzy rundy. Pierwsze były eliminacje krajowe, dopiero potem półfinał i finał w Pradze.

Tata: Na początku tej przygody był konkurs „Poupátko“. Stella zyskała pierwsze miejsce w rundzie regionalnej w Trzyńcu, gdzie jedną z jurorów była pani Renata Drössler. Po występie pani Drössler przyszła do nas i zaproponowała Stelli udział w konkursie „Hlas Česka, Moravy a Slezska“, gdzie również była jurorem, na tzw. „Divokou kartu“. Wtedy pojechaliśmy do Pragi po raz pierwszy, ale Stella skończyła w półfinale. Do nowego roku miała takie życzenie, by przejść przez wszystkie rundy i dojść aż do finału. Dlatego zgłosiliśmy ją w tym roku do konkursu, gdzie przeszła wszystkie rundy a tym razem zyskała drugie miejsce w finale.

Wierzyłaś w to, że możesz uzyskać nagrodę?

Wierzyłam od początku, że mogę wygrać, albo uzyskać jakąś nagrodę.

Czy odczuwałaś przed występem treść?

Bałam się trochę, ale wiedziałam, że mi się uda.

Kto pojechał z Tobą na konkurs?

Na półfinał pojechałam z babcią i starzykiem a także ciocią, na finał z mamą, tatą i kolegami.

Jak długo przygotowywałaś się na finał?

Piosenkę ćwiczyłam trzy tygodnie, potem miałam chwilę przerwę, a potem ćwiczyłam znów dwa tygodnie.

Tata: W każdej rundzie musi być inna piosenka, nie można powtarzać to samo. W pierwszej Stella śpiewała piosenkę „Arabela“ od Dary Rolins, w półfinale trzeba było wybrać dwie piosenki. Wybraliśmy „Ticho“ od Ewy Farnej i „Kam doplout mám“ z filmu „Odvážná Vaiana“.

Piosenki wybierałaś sama?

Jedną piosenkę wybrała mi mama, jedną tata a jedną pani nauczycielka.

Bałaś się, że możesz zapomnieć tekstu podczas występu?

W piosence „Ticho“ nie rozumiałam takiego jednego słowa, po prostu nie znałam go i z tego powodu się bałam, ale inaczej w ogóle. Jeszcze mi się nie zdarzyło, bym nie mogła sobie przypomnieć tekstu.

Jaką piosenkę wybrałaś do finału i dlaczego właśnie tę?

Była to piosenka „Boží mlejny melou“. Wybrał mi ją tata, bo była taka pełna temperamentu a mnie podobała się ze wszystkich najbardziej.



Tata: Stella chciała w każdym wypadku zaśpiewać piosenkę od Ewy Farnej, ale musieliśmy wybrać taką, która by odpowiadała jej wieku.

Czy pamiętasz ile miałas lat, kiedy zaczęłaś śpiewać?

Myślę, że byłam wtedy w przedszkolu w średniakach albo we starszakach. Panie nauczycielki uczyły nas piosenek na występy dla rodziców i inne.

Teraz jesteś w której klasie?

Chodzę do Szkoły Podstawowej im. H. Sienkiewicza w Jabłonkowie do 4A klasy.

Kto jest twoim nauczycielem śpiewu?

W podstawówce jest to pani nauczycielka Monika Lysek. Uczy mnie śpiewu na lekcjach, w chórze szkolnym Jabłoneczka i do solo występów. Oprócz tego od pierwszej klasy podstawówki chodziłam na lekcje śpiewu do ZUŠ Jablunkov, gdzie uczyła mnie pani Silvie Hanzlíková. W tymtu roku szkolnym zaczęłam chodzić do ZUŠ Třinec, tam jest moją nauczycielką Darina Szymeczková. Oprócz tego śpiewam w scholi kościelnej, którą prowadzi siostrzyczka zakonna Anežka. Uczę się jak właściwie śpiewać i jak oddychać przy śpiewaniu. W Jabłonkowie zaczęłam również uczyć się gry na fortepianie.

Czy jest to dla Ciebie pomoc przy śpiewaniu, bo możesz sobie zagrać na fortepianie tę melodię?

Niekiedy rozśpiewuję się i z fortepianem, ale większością uczę się piosenek według słuchu, to idzie mi samo.

Czy mama albo babcia w domu śpiewały?

W domu to tata zawsze śpiewał, bo z kolegami założyli grupę muzyczną, z którą występują na imprezach urodzinowych swych i kolegów. Też już z nimi występowałam. A babcia ze starszym śpiewają w chórze kościelnym.

Jak wpadłaś na to, że umiesz śpiewać?

Chyba samo to przyszło do mnie, sama na to wpadłam.

Tata: Myślę, że Stelli śpiewanie bardzo się zapodobało po

zrealizowaniu przez szkołę muzicalu „Calineczka“. Stella była wtedy w drugiej klasie a pani Lysek wybrała ją do głównej roli. „Calineczkę“ odgrywano w sali PZKO w Jabłonkowie dla dzieci ze szkoły a potem jeszcze dwa razy dla rodziców.

Jakiej muzyki lubisz słuchać?

Najchętniej słucham muzyki Ewy Farnej a potem piosenek angielskich. Nie mam ulubionej grupy, słucham te, które mi się podobają. Od Ewy Farnej słucham piosenek czeskich i polskich, Ewę lubię i jako piosenkarkę. Kiedyś chciałabym być profesjonalną piosenkarką jak ona.

Czy jest dla Ciebie trudne nauczyć się tekstu piosenki na pamięć?

Jeśli tę piosenkę znam a tata pośle mi tekst, to się nauczę szybko, ale jeśli piosenki nie znam, muszę się jej uczyć chyba tydzień albo i dwa.

Jakie konkursy już absolwowałaś?

Chodzę na konkursy od pierwszej klasy. Pani Lysek zawsze przygotowuje mnie do „Zpěváčka“, tj. całorepublikowy konkurs piosenek ludowych. W Jabłonkowie zyskałam pierwsze miejsce, potem postępowałam dalej, ale do rundy całorepublikowej już nie doszłam. Dalszym konkursem jest „Festiwal Piosenki Dziecięcej“, byłam i w finale w Hawierzowie. Potem był konkurs „Poupátko“ w Trzyńcu, który wygrałam, „Bystřický zvoneček“ też wygrałam. Byłam i na bystrzyckim Dfeście, który wygrałam. I w końcu „Hlas Česka, Moravy a Slezska“ dwa razy.



Masz takie marzenie, by zaśpiewać np. w telewizji albo występować w widowiskach teatralnych?

Na pewno chciałabym też występować w telewizji. Na razie zostałam wybrana do Teatru Cieszyńskiego w Czeskim Cieszynie. Raz w tygodniu mam próby teatru. Lubię występować i nie boję się. Od nowego roku będą obsady do konkretnych ról, więc bardzo się cieszę.

Więc Twoje marzenie zaczyna się już powoli realizować. Na razie trzeba chodzić do szkoły. Jakie przedmioty lubisz w szkole?

Lubię matematykę, ICT, czyli komputery, język polski i język angielski. Bardzo lubię też czytać książki.



Czy uprawiasz jakiś sport?

Najpierw chodziłam na treningi w futbolu, potem w tenisie a teraz wybrałam atletykę. Gra w tenisa wymagała dużo czasu a ja chciałam śpiewać, więc musiałam wybierać. W tenisa zagram sobie niekiedy z tatą a w atletyce też chciałabym osiągnąć dobre wyniki w bieganiu. Kiedy jednak przygotowuję się do występu albo konkursu

śpiewaczego, mam treningi i zawody zakazane, by chronić głos i nie zachorować.

Co lubisz robić w swoim wolnym czasie?

Mam wolny tylko czwartek po południu. Wtedy odpoczywam, gram na fortepianie albo śpiewam. W weekendy przeważnie są konkursy, teatr albo zawody.

Teraz na „Rozsvícení vánočního stromku“ na rynku w Jablunkowie też zaśpiewałaś solo piosenkę.

Była to piosenka „Pocta Karlu Gottovi“ od Ewy Farnej.

Tata: Zaśpiewała piosenkę, która zwyciężyła w finale „Hlas Česka, Moravy a Slezska“. Stella „dała sobie do głowy“, że tę piosenkę zaśpiewa lepiej, niż zwycięzcy, i nauczyła się jej za tydzień. Nie miała jednak okazji jej gdzieś zaprezentować, więc poprosiła panią nauczycielkę, by zaśpiewać na „Rozsvícení...“ właśnie tę piosenkę.

Jesteś nie tylko utalentowana, ale również ambitna. Może Twój sen kiedyś się spełni.

Marzę o tym.

Tata: To jest możliwe, bo Stella urodziła się w Grecji na wyspie Korfu, która nazywana jest „ogrodem muzyki“. Znana jest bowiem tradycjami muzycznymi, są tam festiwale, fiesty, obrzędy muzyczne, kluby a nawet szkoły muzyczne. Ojciec chrzestny Stelli jest Grekiem i śpiewa w różnych kapelach. Żyliśmy na Korfu z żoną przez dziesięć lat i co pamiętam, zawsze się tam śpiewało, grało na buzuki i gitarach. Do dziś spotykamy się ze swymi przyjaciółmi z Grecji a ojciec chrzestny dumny jest na Stellę.

Dziękujemy i życzymy dużo powodzenia w drodze śpiewaczej.

Irena Jurgová





Setkání s oční jógou

KDYŽ SE OČI NADECHNOU

Úvodní lekce oční jógy
a metod přirozeného
zlepšování kondice zraku
podle Batesovy metody.

8. 1. 2026
16:00 - 18:00 hod.

Místo:

JACKi Mariánské náměstí 1
Jablunkov

Vstupné: 200 Kč (na místě)

Proč se zúčastnit?

Objevíte hravé a jemné techniky,
které rozjasní vaše vidění.

Cvičení jsou vhodná pro všechny, kdo tráví
hodně času u počítače, mají pocit suchých nebo
unavených očí a chtějí zlepšit péči o svůj zrak
v každém věku.

Na lekci navazuje možnost přihlásit se
do komplexního tříměsíčního kurzu od 19.1.2026.

PŘIHLÁŠENÍ



Rezervace místa & dotazy:

libuse.kaletova@email.cz nebo telefon 733 734 540

Lektorka Mgr. Libuše Kaletová



PRO DĚTI DO 6 LET

KLUB PRO RODIČE S DĚTMI

setkávání, sdílení zkušeností a výměna
nápadů mezi rodiči a jejich dětmi

rezervace na tel.: 777 975 217
e-mail: knihovna@jackijablunkov.cz

21. 1. 2026

9:00 - 11:00 hod.
knihovna, Jablunkov

SENSORY PLAY
ČTENÍ A KNIŽNÍ TIPY
UKÁZKA HER A HRAČEK
DROBNÉ OBČERSTVENÍ



O KOHOUTKOVÍ A SLEPIČČE

POHÁDKOVÁ
SOBOTA

24. 1. 2025

16:00 hod.
Jablunkov, sál radnice
Divadlo tety Chechtalíny

VSTUPNÉ DOBROVOLNÉ



LOGOHRÁTKY SLÁVKA BOURY

23. 1. 2026

MŠ BEZRUČOVA
JABLUNKOV

EDUKATIVNÍ PROGRAM PRO MATEŘSKÉ ŠKOLY ZAMĚŘENÝ NA ROZVOJ SLOVNÍ ZÁSoby A MOTORIKY MLUVIDEL S PRVKY KREATIVITY A LOGICKÉHO MYŠLENÍ. DĚTI SE NENÁSILNOU, HRAVOU A MOTIVAČNÍ FORMOU UČÍ SPRÁVNOU VÝSLOVNOST.

SOUČÁSTÍ PROGRAMU JE I INSPIRACE PRO PEDAGOGY: UKÁZKA DVOU METOD, JAK CO NEJEFEKTIVNĚJI POMOCI DĚTEM K LEPŠÍM ARTIKULAČNÍM A NÁSLEDNĚ KOMUNIKAČNÍM DOVEDNOSTEM.



DIVADELNÍ PODVEČERY NA RADNICI

CENA ZA NEJDELŠÍ
POTLESK OD
MAMINKY
HLAVNÍHO HERCE

WOODY ALLEN
ŘEKL O TÉTO HŘE:
„NEVIDĚL JSEM,
NEZNÁM

ŠTĚPÁN KOZUB
PROJEVIL ZÁJEM
O ROLI V TÉTO
HŘE

*Pres průsný
zákaz
dotýká se
sněhu*

DIVADELNÍ HRA **ANTONÍNA PROCHÁZKY**
Elegantní komedie o lásce, která si
dělá, co chce.

Cena vstupenek:

100 Kč/senior
150 Kč/dospělý
200 Kč/na místě

1. 2. 2026, 17:00 hod.
Jablunkov, sál radnice

předprodej od 1. 1. 2026



BESEDA CESTA KE KLIDU

KRANIOSAKRÁLNÍ TERAPIE / ČCHI-KUNG /
FREKVENČNÍ TERAPEUTICKÉ LADIČKY



15. 1. 2026

17:00 hod.

JACKi, Jablunkov

Připravila jsem pro vás setkání, během kterého vám představím tři jemné, ale účinné cesty, které ve své praxi používám a které i vám mohou přinést užitek.

- Kraniosakrální terapie
- Čchi-kung
- Frekvenční terapeutické ladičky

Podělím se o své zkušenosti i příběhy klientů, rozproudíme tělo jemným pohybem a pomocí technik všímavosti se vydáme hlouběji dovnitř sebe.

VSTUPNÉ DOBROVOLNÉ



Martina Rusnoková

www.tramani-kranio.cz

776 141 580

tramani@email.cz

Sýkora koňadra (*Parus major*)

Trávíte-li čas pozorováním ptáků v zimě na krmítku, určitě vás zaujme opeřenec nikoli velký, spíše menší, který se oproti jiným odlišuje svým agresivním chováním vůči ptačím druhům sbírajícím člověkem nabídnutá semena slunečnice. Toto dominantní chování, spočívající v odhánění a napadání jiných ptačích druhů, je typické pro sýkoru koňadru (*Parus major*). Druhé jméno „koňadra“ může evokovat řadu příměrů, ale správné vysvětlení spočívá právě v její dravosti. Odtud pramení i její jméno, které přeneseně označuje tuto vlastnost: staročeské *konědra* znamená „ras“, tedy toho, „kdo dere koně“.

Tento druh patří mezi naše nejběžnější zástupce ptačí říše a vyskytuje se od nížin až po hřebeny hor, přičemž s postupující nadmořskou výškou se jeho početnost snižuje. Hnízdí v přirozených dutinách, ale s oblibou obsazuje i ptačí budky. Zde, časně zjara, samice vystaví hnízdní kotlinku, která je z vnějšku složena z mechu smíšeného s trávou; výstelka kotlinky je tvořena chmýřím, srstí a peřím. Samice naklade vejce, která inkubuje asi 14 dnů; v průběhu inkubace je samcem krmena a poté se vylhnou mláďata. Nyní nastává osmnáctidenní úmorná práce pro oba rodiče – nakrmit a vychovat v průměru deset mláďat. Po jejich osamostatnění, k němuž dochází asi dvacátý den po opuštění hnízdní dutiny, se pár s krátkou přestávkou pouští do druhého hnízdění. Ví se, že jedna rodinka sýkor během jedné hnízdní sezony zkonzumuje asi 75 kg hmyzu, což v přepočtu činí přibližně tři miliony jednotlivých kusů hmyzu (především housenek). Tato skutečnost poukazuje na význam tohoto opeřence, který sehrává roli ve snižování populací převážně škodlivých bezobratlých živočichů.

Středoevropské populace sýkory koňadry patří převážně mezi stálé ptáky. Kroužkování nicméně odhalilo, že naši ptáci mohou přezimovat v jižní Evropě, přičemž mezi jedinci u nás vyskytujícími se v zimě mohou být i hosté ze severněji položených míst, například z Polska nebo Pobaltí, odkud nemalá část ptáků táhne do střední Evropy.

Sýkora koňadra je velmi inteligentní; v literatuře byla popsána celá řada fascinujících typů chování, od schopnosti řešit jednoduché problémy až po zajímavé lovecké strategie. Mezi nejzajímavější patří chování spojené s propichováním foliových uzávěrů lahví s mlékem, aby se dostaly ke smetaně. Toto chování bylo poprvé zaznamenáno v roce 1921 v Anglii a řada studií naznačuje, že se tento fenomén dále šířil jako kulturní zvyk. Pouze několik ptačích druhů (nejznámějšími zástupci jsou papoušci) používá k získávání potravy nástroje. U sýkor bylo pozorováno používání borovicových jehlic k vytahování larev hmyzu z kůry stromů. Je rovněž známo, že sýkory se mohou naučit rozpoznávat a vyhýbat se jedovaté kořisti pozorováním reakcí ostatních soukmenovců. Sýkory mohou být dokonce i predátory obratlovců – u některých populací v Maďarsku bylo zjištěno, že v jeskyních vyklouvají mozky zimujícím netopýrům.

Přestože se populace tohoto druhu v rámci areálu rozšíření jeví jako stabilní, zaslouží si plnou ochranu.

Prof. Ing. Marcel Honza, Dr.
Foto archiv: Jan Kufa Kičeřok



BESKYDSKÝ PRŮZKUMNÍK

ZIMA 2026

CHATY SE SRDCEM

od 1. 2. 2026 do 31. 3. 2026

Navštiv všechny chaty, vyfoť je se srdíčkem v záběru a pošli nám je na e-mail: akce@jackijablunkov.cz. Všichni účastníci obdrží medaili a 3 vylosovaní získají zajímavé ceny.



CHATA JAVOROVÝ



CHATA OSTRÝ



CHATA STUDENČÍNĚ



CHATA GÍROVÁ



CHATA ČANTORYJE



CHATA STOŽEK



CHATA KAMENITÝ



CHATA KOZUBOVÁ



CHATA SKALKA



KAMENNÁ CHATA

SBÍREJ ZIMNÍ
DOBRODRUŽSTVÍ

KALENDÁRIUM AKCÍ *Jablunkov a okolí*

LEDEN 2026

1. 1. - 31. 5. 2026

TŘINECKÉ ŽELEZÁRNY

Výstava fotografií Pavla Zubka
Mosty u Jablunkova, schodiště knihovny
Pořádá: MK Mosty u Jablunkova

12. 1. 2026, 17:00 hod.

NADAČNÍ FOND KULÍŠEK

Vernisáž výstavy
Jablunkov, JACKi
Pořádá: JACKi

3. 1. 2026, 19:00 hod.

FARNÍ PLES

Star Dance... když farníci tančí
Dům PZKO Návsí
Pořádá: Farnost Jablunkov

15. 1. 2026, 17:00 hod.

KRANIOSAKRÁLNÍ TERAPIE

Beseda s terapeutkou
Jablunkov, JACKi
Pořádá: JACKi

6. 1. 2026, 16:00 hod.

XIII KONCERT KOLED

Koledy a lidové písně
Jablunkov, kostel Božího Těla
Pořádá: Chór meški Gorol

18. 1. 2026, 15:00 hod.

PETR BENDE a TRIO

Novoroční koncert
Jablunkov, kostel Božího Těla
Pořádá: JACKi

8. 1. 2026, 16:00 hod.

KDYŽ SE OČI NADECHNOU

Oční jóga - přednáška a workshop
Jablunkov, JACKi
Pořádá: JACKi

21. 1. 2026, 9:00 - 11:00 hod.

KLUB PRO RODIČE S DĚTMI

Čtení, hry, sensory play
Jablunkov, knihovna
Pořádá: JACKi - knihovna Jablunkov

10. 1. 2026, 17:00 hod.

46. BAL GOROLSKI

Přehlídka lidových kapel a folklorních souborů
Mosty u Jablunkova, PZKO „Kasowy”
Pořádá: MK PZKO Mosty u Jablunkova

24. 1. 2026, 16:00 hod.

O KOHOUTKOVI A SLEPIČCE

Pohádková sobota
Jablunkov, sál radnice
Pořádá: JACKi

10. 1., 17:00 hod. a 11. 1., 15:00 hod.

PŘEDSTAVENÍ JABLUNKOVSKÉHO DIVADLA

DÍVKA SE SÍRKAMI
Jablunkov, sál radnice
Pořádá: Jablunkovské divadlo (pod záštitou DDM Jablunkov)

1. 2. 2026, 17:00 hod.

PŘES PŘÍSNÝ ZÁKAZ DOTÝKÁ SE SNĚHU

Divadlo - Amatéři na útěku
Jablunkov, sál radnice
Pořádá: JACKi

JACKi ZPRAVODAJ - periodický tisk územního samosprávného celku města Jablunkov. Adresa vydavatele: Jablunkovské centrum kultury a informací, p. o., Mariánské náměstí 1, 739 91 Jablunkov, IČ 47999764. Vychází měsíčně pod ev. č.: MK ČR E 23799 v nákladu 2100 ks. Místo vydání: JACKi Jablunkov. Odpovědná osoba: Mgr. Gabriela Niedoba, ředitelka JACKi. Příjem inzerce e-mail: jacki@jackijablunkov.cz, tel: 558 358 013; redakce si vyhrazuje právo na krácení a úpravu textů. Tisk KLEINWÄCHTER holding s.r.o., Čajkovského 1511, 738 02 Frýdek-Místek.